

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Ивангородский гуманитарно-технический институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»  
(ИФ ГУАП)  
Центр среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИФ ГУАП, к.ю.н.



Д.В. Ворновских  
«23» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУП.02 «Литература»**

для специальности среднего профессионального образования

**40.02.02 «Правоохранительная деятельность»**

<u>Объем образовательной нагрузки, часов</u>	76
Учебные занятия, часов	50
в т.ч. лабораторно-практические занятия, часов	26

Ивангород, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

40.02.02      Правоохранительная деятельность

*код наименование специальности (ей)*

Разработчики:

Алексеева Г.Б., преподаватель  
(ФИО)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы (ОП) среднего профессионального образования (СПО) - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональных образовательных организациях при реализации программ подготовки специалистов среднего звена, повышения квалификации и переподготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена по направлению 40.00.00 «Правоохранительная деятельность».

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является общим учебным предметом общеобразовательного цикла.

## 1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li><li>- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>76</b>
<b>Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b>76</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	50
лабораторно-практические занятия	26
<b>Самостоятельная учебная работа (всего)</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 2 семестре</b>	

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий и (или) лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Основные теоретические сведения.	1	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
<b>Раздел 1</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА</b>	<b>15</b>	-
<b>Тема 1.1</b> Литература среди других видов искусства	<b>Содержание учебного материала</b> Виды искусства. Художественный образ.	1	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
<b>Тема 1.2</b> Проза и поэзия	<b>Содержание учебного материала</b> Прозаический текст. Поэтический текст. Признаки.	2	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
<b>Тема 1.3</b> Литературные роды и жанры	<b>Содержание учебного материала</b> Три рода (или вида) литературы: эпос, драма, лирика. Эпические жанры (очерк, рассказ, новелла, сказка, притча, повесть, роман, роман-эпопея). Драматические жанры (трагедия, комедия, драма). Особенности драматических произведений. Лирические жанры (элегия, сонет, эпиграмма, послание, эпитафия). Лиро-эпические жанры (поэма, ода, баллада, басня). Система жанров.	4	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
<b>Тема 1.4</b> Автор и читатель. Литературная критика	Автор. Читатель. Литературная критика.	4	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
	<b>Практические занятия:</b> №1. «Проза и поэзия». №2. «Литературные роды и жанры».	4	
<b>Раздел 2</b>	<b>ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>12</b>	-
<b>Тема 2.1</b> Основные этапы становления и развития литературы	<b>Содержание учебного материала</b> Дописьменный период, античная, средневековая и новая литературы.	4	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
<b>Тема 2.2</b> Литературные направления, течения, школы	<b>Содержание учебного материала</b> Ренессанс. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Символизм. Акмеизм. Авангардизм. Футуризм.	4	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
	<b>Практические занятия:</b> №3. «Литературные направления, течения, школы».	4	
<b>Раздел 3</b>	<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ</b>	<b>48</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,

1	2	3	4
Содержание литературного произведения, его тематика и проблематика	Тематика (универсальные или вечные темы, культурно-исторические темы). Проблематика (философские, нравственные, социальные, идейно-политические, культурно-исторические, религиозные, психологические).	4	ОК 9
<b>Тема 3.2</b> Художественное пространство и время в литературном произведении	<b>Содержание учебного материала</b> Интерьер, пейзаж; ретроспекция.	2	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
<b>Тема 3.3</b> Композиция	<b>Содержание учебного материала</b> Элементы композиции: посвящение, заголовок, эпиграф, предисловие, эпилог. Анализ сложной композиции романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	4	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
<b>Тема 3.4</b> Конфликт и сюжет	<b>Содержание учебного материала</b> Столкновение, борьба, отдельных персонажей или целых групп персонажей; разлад между героем и окружающей его социальной, культурно-исторической средой; противоречие в душе и сознании самого героя. Сюжетообразующий конфликт. Два основных типа сюжетов: концентрический и хроникальный. Элементы сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, перипетии, кульминация, развязка). Эпилог.	4	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
<b>Тема 3.5</b> Литературный персонаж, система персонажей в произведении	<b>Содержание учебного материала</b> Персонаж. Виды портретов (портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление). Система персонажей (главные герои, второстепенные, внесюжетные персонажи). Антагонисты. Антиподы. «Двойники». Резонер.	4	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Тема 3.6</b> Особенности художественной речи	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
	Тропы (метафора, литота, синекдоха, эпитет, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение). Особые лексические ресурсы языка: устаревшие слова (историзмы и архаизмы), новые слова (неологизмы), диалектизмы и просторечия. Синтаксические средства (градация, антитеза, оксюморон, анафора, эпифора, рефрен, инверсия, эллипсис, риторические вопросы, восклицания, обращения, параллелизм).	4	
<b>Тема 3.7</b> Стихотворное произведение	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
	Строфа, рифма, метр, размер. Различные способы рифмовки внутри строфы (перекрестная, смежная, кольцевая). Белый стих. Законы силлабо-тонической системы стихосложения. Верлибр.	4	
<b>Тема 3.8</b> Сатирическое произведение	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9
	Сатирические приемы (гипербола, гротеск, фантастика, ирония, сарказм).	4	
	<b>Практические занятия:</b> №4. «Тематика и проблематика литературного произведения». №5. «Композиция». №6. «Литературный персонаж». №7. «Средства языковой выразительности». №8. «Стихотворное произведение». №9. «Сатирические приемы».	18	
<b>Всего:</b>		<b>76</b>	-

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет русского языка и литературы.

Оборудование в соответствии с Распоряжением директора ИФ ГУАП №7 от 17.05.2022.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

- Основные источники:

1. Абуталиева, Э. И. Литература : учебное пособие / Э. И. Абуталиева. – Москва : РАП, 2009. - 302 с. - ISBN 978-5-93916-207-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517065>

2. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>

3. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516662>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий (лабораторных работ), а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания: содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>Умения: анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование на знание терминологии по теме;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- защита реферата;</li> <li>- семинар;</li> <li>- наблюдение за выполнением практического задания (лабораторной работы);</li> <li>- оценка выполнения практического задания (лабораторной работы);</li> <li>- подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией;</li> <li>- решение ситуационной задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка по результатам устного опроса,</li> <li>- оценка по результатам письменного опроса,</li> <li>- экзамен.</li> </ul>